

Verzura (estratto da Erbacce <info@erbacce.org>

di Noura Tafecche



Verzura è un'opera realizzata a mano con acrilici su tavola, frutto di un'accurata ricerca fitologica. Rappresenta alcune delle innumerevoli specie native contenute fra i due tropici, con particolare attenzione a quattro latitudini: India, Burkina Faso, Nicaragua e Repubblica Democratica del Congo. Mi sono ispirata alla definizione di *rizoma* dello scrittore martinicano Edouard Glissant: una forma di contaminazione culturale che cresce grazie alla multicomposizione e alla relazione con altre culture, e che mette in contatto gli esseri umani grazie al suo imprevedibile proliferare.

In *Verzura* sono compresenti piante che nel mondo vegetale reale sono molto lontane e che hanno una diversa capacità del fiore o del frutto di svilupparsi con differente intelligenza. Ogni pianta entra in relazione, in questo panorama visivo, seguendo il metodo a rizoma.

Link: [Noura Tafecche](#)